

DER BLAUE MITTWOCH

im Kleist Forum

Präsentiert von
**Arnulf
Rating**

FEIERN SIE MIT UNS DEN

96.

BLAUEN MITTWOCH

Die schrägste Schau der Stadt!

30.10.
20:00

TICKETS Tel: (0335) 4010120
tickets@muv-ffo.de

www.der-blaue-mittwoch.de

Änderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung

radio**eins**^{rbb}

Märkische Oderzeitung



MESSE UND VERANSTALTUNGS GMBH
FRANKFURT (ODER)

DER 96. BLAUE MITTWOCH



wird wie immer präsentiert von Arnulf Rating!



Lutz von Rosenberg-Lipinsky „...knallhart und rundherum unkorrekt, pointiert und ungemein treffsicher... gesegnet mit entlarvender Beobachtungsgabe. Hintersinnig und gerade sezierend muten seine brillant formulierten Pointen an...umwerfend komisch!“ (Mannheimer Morgen)

Jan Hirte's Blue Ribbon Haben sie Lust auf eine musikalische Zeitreise in die 60er Jahre? Jan Hirte's Blue Ribbon nimmt Sie mit in einen Soul & Blues Club, in dem es bei der Musik noch um Kreativität und Berührung geht! Nachdem Jan Hirte seit den 80er Jahren als Sideman neben Blueslegenden wie Luther Allison, Johnny Copeland, Buddy Ace oder Big Jay Mc Neely glänzte, mit der First Class Bluesband Schallplattenpreise absahnte, tourt er jetzt mit seiner eigenen Band Blue Ribbon.



Martin Mall Die Karriere von Martin Mall läuft nach dem Motto „Umwege erhöhen die Ortskenntnis“. Dabei verbinden sich kreative Fäden und er findet sich z.B. als Jongleur mit einem Cello auf Konzertbühnen und als Lasermanipulator bei internationalen Großveranstaltungen. Als Fallschirmspringer bekommt die Faszination Schwerkraft noch eine weitere Facette. Gestalter verschiedener Bühnenprojekte immer am Puls der Zeit. Unzählige Begegnungen mit Menschen, auf und hinter Bühnen und zwischen Himmel und Erde. Aus diesem Mix entsteht die Energie seiner Vorträge und Bühnenaktionen.

Uli Lohr Er präsentiert sein viertes Soloprogramm „Ein Kellner packt aus“ auf renomierten Kleinkunsth Bühnen in ganz Deutschland. Er ist Schauspieler, Moderator und Entertainer...selbstironisch steht der Mann auf der Bühne und versteht sich bestens auf das Karikieren von großen Gefühlen. „Als Desperado fleischgewordener Collagetechnik wird jedes von ihm aufgesagte Gedicht ...zu einem persönlichen Kleinod.“ (taz)



Martin Sierp Er weiß jetzt ganz genau, was die Zukunft eventuell bringen wird! Da er ein Gedächtnis wie ein Sierp hat, gibt er sein Wissen gerne auf schnellstem Wege im Rahmen seiner Multimedia-Impro-Stand-Up-Comedy-Magic-Show an sein Publikum weiter, so daß möglichst vielen ein Licht aufgehen möge.

Sarah Lindermayer Sarah absolvierte die staatliche Artistenschule in Berlin. Sie tourt erfolgreich durch bekannte Varieté Theater wie das GOP-Varieté oder das „Café Hahn“ und arbeitet international in Ländern wie Spanien, Marokko und in der Karibik. Artisten, die am chinesischen Mast agieren, faszinieren ihr Publikum ungeheuer. Scheinbar mühelos laufen sie auf allen vier den Mast hinauf, um ihn gleich darauf wieder kopfüber hinunter zu rutschen. Einfach spektakulär!

